

N. CATALOGO	Op. 11[I]
TITOLO CONVENZ.	[Ave Maria. vla, pf. Do]
TITOLO ORIGINALE	<i>Ave Maria / per / viola e pianoforte* *Trascrizione dall'originale per voce e pianoforte, del quale è mantenuta inalterata solo la linea melodica</i>
DESCRIZIONE	Mss. autogr.; Treviso, lunedì 25 giugno 2001 (ore 7); partit.; 4 cc.; sabato 17 novembre 2001 ( <i>III<sup>a</sup> versione pianistica dell'AVE MARIA</i> ); partit.; 3 cc.; 325 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: vla, pf
INCIPIT MUSICALE	<p>The image shows the musical score for the beginning of 'Ave Maria' for Viola and Piano. The score is in 3/4 time and marked 'Andantino'. It shows the first four measures for both instruments. The Viola part starts with a piano (p) dynamic and a crescendo leading to mezzo-forte (mf). The Piano part starts with pianissimo (pp) dynamics. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.</p>
SEZIONI	Andantino 3/4 Do
NOTE	Manca una delle tre versioni pianistiche. Brutta e bella copia; 7 fotocopie.
DATAZIONE	2001
GENERE	Musica da camera strumentale